



Anime des actions culturelles engagées et créatives autour des concerts,

Les musiciens de TRAMAY parlent créole, français, anglais et espagnol.

C'est avec grand plaisir qu'ils transmettent leurs savoirs et démarche artistique auprès des publics.

ATELIERS & STAGES

Toute l'année et depuis plus de 15 ans, David Abrousse et Florence Latappy organisent des cours et stages immersifs. Ils mettent leur expertise et leur professionnalisme au service de la création artistique. Les apports pédagogiques s'appuient sur des connaissances certifiées de diverses influences, pour déboucher sur un processus de création et d'expression de chacun. Ces interventions sont des expériences uniques d'apprentissage ludique et dynamique pour les participants, toujours dans le respect des valeurs du maloya.

Leurs créneaux de compétence sont les suivants :

- Maloya danse et musique
- Percussions maloya - roulèr, sati, pikèr, kayamb, bob
- Percussions africaines - djembé, doums
- Musique carnatique
- Kalaripayat, kalari-danse

ATELIERS & STAGES

TRAMAY propose également des conférences et masterclass participatives, où les questions du public sont les bienvenues pour enrichir l'expérience collective.

Leurs thèmes de prédilection sont les suivants :

- La culture de la France d'Outre-mer dans l'Océan Indien et l'Île de La Réunion, notamment au travers des titres et paroles des chansons de TRAMAY
- L'histoire des arts traditionnels de la Réunion et en particulier du maloya, classé au patrimoine culturel de l'Unesco
- L'univers artistique du groupe, un univers créole de musique et danse métissées aux influences world, entre tradition et modernité
- Toute l'histoire du projet de coopération TRAMAY/PARTAZ, à la rencontre de la musique classique indienne